

'Wallis de Vries is hier de participerende toeschouwer. Zonder afstandelijk of neerbuigend te doen, benadert hij Griekenland met een aanstekelijk gevoel voor droogkloterige humor.'

Angelos Avgoustidis, Grieks schrijver

'Een zeer geslaagd boek, ondanks dat ik er nauwelijks in voorkom!'

Sanne Wallis de Vries, cabaretière, actrice, schrijfster, zus

Persbericht

Pas verschenen!

Beste redactie, journalist, boekverkoper,

Onlangs verscheen het nieuwste boek van Ruard Wallis de Vries:

Griekse Toestanden - Een sterk autobiografisch verhaal.

Griekse Toestanden geeft een beeld van het Griekenland van de afgelopen twintig jaar (de economische crisis, de vluchtelingen en de toenemende druk op de wereldberoemde Griekse gastvrijheid), door de ogen van Wallis de Vries, die zich de afgelopen twee decennia vol in het authentieke Griekse eilandleven heeft gestort.

Hier kunt u terugkijken naar een gesprek met Wallis de Vries tijdens de presentatie bij boekhandel Scheltema in Amsterdam.

Met vriendelijke groet, Boudewijn Boer

uitgever | +31 625 485 318 | bureau@boudewijnboer.nl



Ruard Wallis de Vries
*Griekse Toestanden - Een sterk
autobiografisch verhaal*

Softcover, 240 pagina's, € 19,90



Ruard Wallis de Vries publiceert geregeld over Griekenland. Hij verdeelt zijn tijd tussen Oslo, Brussel en de Griekse eilanden. In Griekenland kwam hij ooit aan als Erasmus-student, en was er vervolgens reisleader, freelance journalist en opkoper/opknapper van een half dozijn Griekse bouwvallen. Ook vertaalde hij verschillende korte verhalen van het Grieks naar het Nederlands. Sinds 2012 organiseert hij filmfestivals in Griekenland en daarbuiten, waarop Griekse korte films centraal staan.

Van dezelfde auteur verschenen eerder *Een Amsterdamse koopman in de Molukken* (Ambo-Anthos, 1996) en *Misguided – My summer in Greek tourism* (Ishin-Denshin, 2021).

Of hoe ik zes Griekse bouwvallen kocht

Ruard Wallis de Vries (1967) heeft er bijna twintig jaar opzitten als eigenaar van een half dozijn Griekse huizen op de eilanden Samos en Leros. Een bewogen tijd: het eerste huisje kocht hij in een impulsieve bui, kort nadat het huwelijk met zijn Griekse jeugdliefde op de klippen gelopen was. Toen dat allemaal goed en wel verwerkt was kocht hij er twee, drie, vier, nee vijf spotgoedkope ruïnes bij, om die toeristisch uit te baten – waarna de economische crisis het land lamlegde, gevolgd door een grote stroom vluchtelingen op Samos en Leros. Alsof dat allemaal nog niet genoeg was, had Wallis de Vries zich ingelaten met een groep sjacherende klusjesmannen onder leiding van een alcoholische aannemer.

Na twintig jaar Griekse toestanden is het nu de hoogste tijd om de balans eens op te maken. Wat bezielde Ruard eigenlijk? Voor het geld deed hij het niet: de huurinkomsten wogen nauwelijks op tegen de kosten en hoofdpijn van de renovaties. Was het dan toch allemaal een voorwendsel om op de een of andere manier met zijn geliefde land verbonden te blijven?

Naast een niet aflatende reeks enorm genietbare anekdotes over het huisjes renoveren *the hard way*, bewijst *Griekse Toestanden* dat er veel meer te vertellen is. Wallis de Vries positioneert zijn eigen verhaal van *two steps up and three steps back* tegen dat van Griekenland in de 21e eeuw, een land dat moest improviseren om te overleven, een land dat soms wel met draadjes en klitteband aan elkaar lijkt te hangen.

Dit boek is een must voor iedereen met ook maar een klein beetje interesse in wat er in Griekenland gebeurt. Voor iedereen die ergens onder de blauwe Midderraanse hemel een huisje wil kopen. En voor iedereen die simpelweg van sterke verhalen houdt.